

Anne Lilballe er uddannet skuespiller. Og da en kollega nævnte, at hun har en lighed med Karen Blixen, opstod idéen til en kavalkade af saloner med den danske forfatter og eventyrer i hovedrollen.  
Foto: Rikke Steenvinkel Nordenhof

# Hun trodsede krig, sult og et menageri af briter for at gøre en forskel

Karen Blixen har selv efter sin død meget på hjerte, og nu bliver hendes erfaringer og budskaber formidlet igennem skuespiller Anne Lilballe. Hun har tre bud på, hvad vi kan lære af Karen Blixen i dag - særligt hvis man er tilflytter i et øsamfund.



Skuespiller Anne Lilballe har Rungstedlundfondens tilladelse til at dramatisere Storytelleren Karen Blixen og til at optræde med fortællinger, anekdoter, essays og breve, som gengives i rollen som Karen Blixen. Foto: PR

Maria Glasius Lange  
mjl@ftgruppen.dk

**GULDBORGSUND:** Karen Blixen havde en kaffeplantage i Afrika og er portrætteret i en nyere film på Netflix. Men hun rummede så utroligt mange facetter, at man i denne uge kan overvære tre forskellige events om hende og stadig lære noget nyt hver aften.

Det mener i hvert fald skuespilleren bag, Anne Lilballe, som i de seneste fem år har overgivet sig fuldstændig til den danske baronesse og turneret med en kavalkade af syv forskellige optrædener. Tre af dem kan opleves på henholdsvis Fuglsang Kunstmuseum, Saksøbing Bibliotek (begge er udsolgte) og Teatret Masken i denne uge.

- Mange af os har en forestilling om Karen Blixen. Men den forestilling rummer formentlig kun en ottendedel af, hvad hun egentlig var, siger Anne Lilballe.

Skal hun - ud fra sit store forarbejde - forsøge at karakterisere Karen Blixen, så var tillid og evnen til at tilpasse sig en ny kultur to ting, hun mestrede. Hun tog til Afrika iført elegant, hvidt tøj, en hat og flotte sko, men trak hurtigt i arbejdstøjet. For hun ville gøre en forskel i et hjørne af verden, som i perioder stod i brand.

## Alle ville hjælpe hende

Hun trodsede krig, sult, dårlig økonomi og et menageri af

## FAKTA

### ANNE LILBALLE

Siden 2019 har skuespiller Anne Lilballe optrådt i rollen som storytelleren Karen Blixen med Rungstedlundfondens tilladelse.

Hun er uddannet på Den Danske Scenekunstsskole i Odense i 1992 og har i de senere år oplevet stor succes med et intimt format som en levende Karen Blixen. Der er stadig ledige billetter til to af hendes lokale optrædener:

Blixens breve - Karen Blixens breve fra Afrika. Kan opleves torsdag 25. april klokken 19.30 på Teatret Masken.

Blixen Salon - Blixen og Adelen, Tapas, vin & storytelling. Torsdag 11. juli klokken 18 på Reventlow Museet.

briter, skotter og franskmænd, der alle ville have en bid af Afrika.

- Hvide englændere udråbte sig selv til ledere af Østafrika og erobrede området - og Karen Blixen var så uenig i både deres styreform og den nedværdigende opførsel over for det oprindelige folk. Hun tog gerne bladet fra munden og sagde dem imod. Blandt andet derfor blev hun meget populær hos de tre stammer, der boede omkring hendes farm.

Det var ikke noget, hun som sådan fik at vide. Men når der skulle høstes, ville folk gerne hjælpe hende, imens de tøvede med at dukke op hos andre. Og når høvdingene kom forbi, talte de med hende i enrum. Det var en måde at vise respekt over for hende. Magten og indfly-

delsen voksede naturligt frem hos Karen Blixen.

- Hun havde de samme mennesker ansat i de 17 år, hun boede der. De blev hos hende, fordi hun viste dem tillid og var ordentlig. En vært i huset havde ansvaret for husholdningen og sølvtøjet, og hun så ham aldrig efter i sømmene. Han omtalte det som "vores hus" og "vores sølvtøj". Nogle omtalte hende som værende styrende og en rappenskralde. Men hvor mange formår at have mennesker ansat i så mange år?

## Griner af problemerne

Anne Lilballe mener, at Karen Blixens historie rammer mange mennesker, for hun var lokalt engageret. Derfor glæder hun sig til at besøge Danmarks øsamfund i år. Hun har netop besøgt Ærø,

## FAKTA

### TRE TING, VI KAN LÆRE AF KAREN BLIXEN - IFØLGE ANNE LILBALLE

- Man skal finde ud af, hvem man er, og forsøge at udfolde sit potentiale.
- At tilegne sig den kultur, man flytter til.
- Døm ikke folk, men lyt og lær af dem.

og i denne uge gælder det Falster og Lolland.

- Karen Blixen ville sige, at man som tilflytter bør forsøge at tilpasse sig det lokale klima, skikke, sprog og måde at omgås hinanden. Men man må gerne bevare sin egen sjæl og kultur. De lokale stammer respekterede, at hun havde sin egen "stamme" med skandinaver, og de vidste intuitivt, at det var Skandinavien hun tilhørte. For imens englænderne skældte ud, når der var problemer, valgte skandinaverne at grine af det.

Anne Lilballe mener selv, at hun igennem Karen Blixen har fået adgang til en udtømmelig kilde af inspiration til sit arbejde, og nu giver hun viden fra sig til skolebørn, der også skal lære om den berømte forfatter.





## Rejsende stoppet med kontanter og totenschlæger

To svenske mænd blev stoppet ved grænsen i Gedser. Med sig havde de et meget stort kontant beløb, der førte til anholdelse.

**Jonas Sørvin**  
jsa@ftgruppen.dk

**GEDSER:** Der var bid to gange, da Toldstyrelsen torsdag tjekkede biler, der ankom til Gedser fra Rostock. Det skriver Sydsjælland og Lolland-Falsters Polit i sin døgnrapport.

Kort før klokken 18 torsdag

aften gennemførte Toldstyrelsen i samarbejde med politiet en indrejsekontrol, og i den forbindelse stoppede de en svensk indregistreret bil. I bilen befandt sig to personer med bopæl i Sverige, og tolvderne opdagede et meget stort, kontant beløb i bilen.

Det betød, at politiet skred til anholdelse af de to mænd, der begge er i 30'erne, og de

blev begge sigtet for overtrædelse af straffelovens bestemmelser om hvidvask.

Et par timer tidligere havde Toldstyrelsen også held, da den stoppede rejsende. En udenlandsk bilist blev standset, og det viste sig, at han havde en totenschlæger liggende i førerdrøren. Den 49-årige udenlandske mand blev sigtet for overtrædelse af våbenloven, og våbnet blev konfiskeret.

Manden "slap" med en bøde på 3.000 kroner for overtrædelsen, og derfra kunne han rejse videre.

## Ensemble på udebane: Hvad er en fagot?

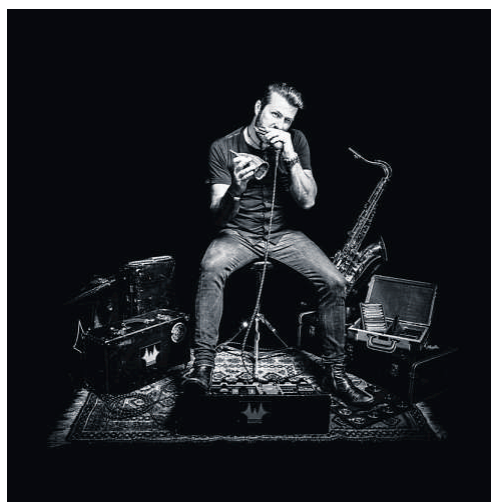
**Anna C. Mehl**  
acm@ftgruppen.dk

**LOLLAND-FALSTER:** Ensemble Storstrøm var på udebane, da det for nylig var i Indien for at give tre koncerter - den ene med landets eneste symfoni-

orkester. Ensemblet var inviteret til Indien som led i markeringen af 75-året for etablering af de diplomatiske forbindelser mellem Danmark og Indien.

I et land med over en milliard mennesker og en helt anden musikalsk tradition var der nogle, der ikke vidste,

hvad en fagot var eller havde set en harpe før. Vestlig klassisk musik er eksotisk for inderne, og derfor havde ensemblet sat et program sammen, som består af værker af både de store, kendte europæiske komponister og en enkelt nordisk komponist.



Danny Wickmann spiller blues på Højskolen Marielyst 25. april.  
Foto: Anette Højbjerg

### Torsdagsblues på højskolen

**MARIELYST:** Der er mulighed for at få en helt speciel solooptræden, når Danny Wickmann indtager scenen på Højskolen Marielyst torsdag 25. april klokken 19.30. Det er et ægte multitalent, som er godt kendt i landsdelen - ikke mindst gennem bandsene Rosewood og Øernes Blues Band.

På scenen har han taget mundharmonika, en saxofon, en human beatbox og en loopstation med sig, og det er med til at skabe et musikalsk setup, der både er komplekst og enkelt. Der venter derfor publikum en imponerende musikalsk rejse, som når rundt i bluesmusikkens kroge.

Billetter kan købes via højskolens hjemmeside eller ved indgangen, hvor dørene åbnes klokken 19.

### Vise-vært om København

**NYKØBING:** Man har selvfølgelig sin madkurv med, når Vises Venner afrunder sæsonen. Det sker torsdag 25. april klokken 18 på Mercurplads 4. Willy er visevært, og han kalder sin aften "Mit København" og vil fortælle anekdoter om København inden for voldene og om en smuttur til Dyrehaven i 1950'erne.

### Kor runder foråret af

**GEDSER:** Nykøbing F. koret runder foråret af med en koncert i Gedser Kirke mandag 29. april klokken 19. Koret synger danske sange og salmer passende til årstiden - forår, sommer og de lyse tider. Der bliver også mulighed for at synge med på fællessange.